



Juryrapport

NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Robin Bergenhenegouwen
Leeftijd: 19 t/m 25 jaar
Titel: Handover
Lengte film in min.: 13
Naam cameraman/vrouw: Robin Bergenhenegouwen
Leeftijdscategorie: 19 t/m 25 jaar
Filmopleiding: MBO

Inhoud van de film:

Een jongen wil wat bijverdienen en moet een eerste pakket bezorgen met een geheime inhoud. Hij mag het pakket niet kwijtraken. Dat wordt hem flink moeilijk gemaakt.

Een mooi gemaakte lange intro met gedragen muziek en rook in de titel doet vermoeden dat er een spannende film komt. Maar we starten met een ontslaggesprek en tamelijk lange uitwisseling met een vriend en veel drank op een bank in het park. De suggestie om een baantje te vinden via een barbezoek pakt wordt erg snel ingelost en de volgende morgen wordt naar de werkplek gesneld. Dan volgt een sterke scene met het meisje in de garage, die een pakket met haar voet wegschopt naar de hoofdpersoon. Het vertrek met de auto is langzaam, het stoppen met veel snelheid door de politie is in contrast daarmee, maar kennelijk was die snelheid juist beoogd. Bij het politieoptreden lijkt de film vaart te krijgen en is er plotontwikkeling. De muziek bij de parkeerplaats leidt een nieuwe fase in van de film, en dan wordt het geheel absurder, maar wel overtuigend. Het spel tijdens bellen vanuit de auto en de ontmoeting met de oudere heer, die overigens geweldig speelt, is vlot en gevarieerd. Tekst is leidend, beelden steunen de verhaalontwikkeling.

Het eind verklapt het thema en de boodschap: als je eerlijk bent, ben je niet geschikt voor het criminele circuit.

Het scenario is wat vreemd maar de opnamen en de montage zijn goed gelukt.

Prima muziekkeuze bij het maken van een nieuw pakket. Het speelgoedkonijn is een verrassende vondst. Het gesprek bij het bureau is goed opgenomen met een goed kader.

De bloopers aan het eind leveren geen toegevoegde informatie, terwijl dat wel zou kunnen, bijvoorbeeld door te laten zien hoe de personages hun rol ontwikkelden.