



Juryrapport

NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Marieke Klein Tuente
Leeftijd: 17 jaar
Titel: Rachmaninoff
Lengte film in min.: 4
Naam cameraman/vrouw: Emke de Groot
Leeftijdscategorie: 17 en 18 jaar
Filmopleiding: Geen

Inhoud van de film:

Niet alleen verliefd op de muziek...

Bij de opening zien we een korte opname van de spelende handen op de piano, dit is een opzet naar de muziek tijdens het hele scenario, mooi gedaan. Het slot laat dit weer zien.

Het stelen van het boek is ook goed neergezet en bij het betalen van de boekenlegger is er goed close op de handeling gefilmd. Het vergeten van de portemonnee is een goede set up. Het camerawerk is heel goed. We zien diverse mooie composities, zoals bv als zij de winkel verlaat, de ruimte naast haar geeft de drukke stad goed weer.

Zo ook als hij de winkel verlaat en we de klanten op de achtergrond zien. Hier is goed nagedacht over het maken van de shots.

De achtervolging is mooi gefilmd en goed in ritme aangepast aan de muziek. We zien diverse flashbacks en als ze elkaar inderdaad treffen merkt zij wat zijn bedoeling is. Maar haar slechte geweten laat haar nu niet los en zij brengt het boek dus terug. Mooi gegeven en een goed uitgewerkt scenario. Halverwege de film zien we een "oude" kleurstelling en dat wekt de indruk dat we een flashback zien, van dezelfde twee personen die eerder een relatie hadden, die echter stuk liep. Hoe die relatie hersteld wordt is duidelijk, maar in hoeverre er vroeger ook sprake was van een gestolen boek, dat werd teruggebracht, is niet duidelijk.

Niettemin is de hoofdopzet van de film een liefdesgeschiedenis, verteld op een prachtig muziekstuk van Rachmaninoff. Die combinatie levert een mooie film.