



Juryrapport

NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Jayden Stevens
Leeftijd: 17 jaar
Titel: Het Misverstand Van De Boswachter
Lengte film in min.: 4
Naam cameraman/vrouw: Rick Jaspers, Jayden Stevens
Leeftijdscategorie: 17 en 18 jaar
Filmopleiding: MBO

Inhoud van de film:

Een boswachter, die op het bos aan het wachten is, wordt verdacht van samenwerking met een crimineel. Maar dit blijkt een misverstand.

Goede openingsmuziek en een mooi totaalshot van de man op een stoeltje in een grote zandvlakte, dat maakt de kijker al direct nieuwsgierig: wat doet die man daar, wat gaat er gebeuren? Het misverstand begint bij de voorbijganger, die een bericht leest met de titel: "Den Bosch Gezocht. De crimineel is los". Hij hoort de wachtende man zeggen: "Waar blijft de bosch nou" en interpreteert dat niet goed, zo zie je hoe belangrijk woorden zijn. De tijdssprong naar de arrestatie en terug naar het gebouw is goed gedaan. Het shot van het "ijsberen" is mooi gemonteerd. Er is goed met effecten en overvloeiers gewerkt. De vrijlating met de opmerking "we hebben Den Bosch gevonden" is weer zo'n misverstand, die letterlijk vertaald wordt met de eindscene waarbij de boswachter in een bos zit. De aftiteling waarschuwt: Pas op met wat je zegt, je weet niet wie er luistert.

Deze uitgebreide analyse van de verhaallijn is pas mogelijk na meerdere keren kijken naar de film. Het verhaal wordt namelijk in flarden verteld en de tekst in de krant: "Den Bosch gezocht" staat te kort in beeld om bij eerste screening te kunnen lezen en interpreteren.

De ontmoeting met Meneer De Koning is weer zo'n woordkeuze die misverstanden kan oproepen. De man met het geweer is ook een wachter. En het blijft onduidelijk wat de diepere achtergrond is van het woord "lavendelcrimineel". De rennende persoon die later meneer Den Bosch zelf blijkt te zijn, moet grappig overkomen, maar het komt meer als lollig spel over.

De muziekkeuze is prima. De tijdssprong naar 10 jaar later is wat ongeloofwaardig: een lange straf en geen veroudering van de personen te zien. Maar het bos is er ondertussen wel gekomen. De film blijft vragen oproepen.