



Juryrapport

NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Boris Loning
Leeftijd: 19 t/m 25 jaar
Titel: Rugnummer 10
Lengte film in min.: 14
Naam cameraman/vrouw: Stijn van Beek
Leeftijdscategorie: 19 t/m 25 jaar
Filmopleiding: MBO

Inhoud van de film:

Een korte film over Leo, die na zijn blessure zijn droom als profvoetballer opgeeft, maar dan toch de motivatie vindt om alles op alles te zetten om bij een profclub te belanden. Zal het Leo lukken?

Als je goed wilt zijn in de sport vraagt dat vele offers. Vaak worden jongeren geïnspireerd door een topsporter, zoals hier Messi. Maar ze hebben niet door dat zo'n sporter een lange weg heeft afgelegd. Zo ook voor deze voetballer die veel obstakels moest overwinnen. Deze zijn realistisch neergezet.

Het begin is filmisch vlot neergezet en het contrast met zijn laconieke vrienden die een wietje roken is meteen al een setup: "Het moet wel heel slecht met me gaan wil ik aan die troep beginnen". Een mooi shot is het invoegen van de derde persoon bij het fietsen langs het kanaal. De voetbalscenes op het veld tonen prachtig camerawerk en goede montage van de valscenes. Wel is het een beetje verwarrend dat schemerscenes plotseling overgaan in goed verlichte scenes bij de beslissende valpartij.

Het raam met de voetbaltrofeeën en ook de joint vertellen een duidelijk verhaal in beelden. De eenzaamheid komt goed tot uiting in de weidse beelden erna.

Zijn strijd met de verleidingen is herkenbaar voor alle jongeren. Dat is goed weergegeven. Ook de eenzaamheid die een teleurstelling met zich meebrengt.

Goede montage en goede muziek. Geweldig camerawerk.

Een belangrijk thema dat positief is gebracht.

