



Juryrapport

NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam:	Liu Jun van Dasselaar
Leeftijd:	19 t/m 25 jaar
Titel:	Vorbij
Lengte film in min.:	9
Beeldformaat	4:3
Naam cameraman/vrouw:	Liu Jun van Dasselaar
Leeftijdscategorie:	19 t/m 25 jaar
Filmopleiding	Geen

Inhoud van de film:

Doorgaan, doorgaan en doorgaan. En dan is het voorbij...

Verander je leven, neem de tijd en wees bewust van de dingen die je doet.

We zien een mooie opening met animaties van knipwerk waarin het leven getoond wordt van de wieg tot het graf. De hectiek van ons dagelijks ritueel, opstaan eten, reizen, werken en weer een dag voorbij. Dit wordt getoond in prima camera werk met diverse effecten waarin de haast goed wordt overgebracht. De roltrap omhoog is mooi in beeld gebracht. Het shot in de trein blijft in verhouding wat lang staan en ook de versnelde beelden na het bezoek aan de Albert Heijn komt als te lang over. Goede close-ups bv van de sleutels.

De wending komt door een eenvoudige knuffel, een aap. Misschien symbolisch, zetten we onszelf niet voor aap met al onze drukte en haast? De aap beleeft de wereld anders en neemt wel de tijd om piano te spelen: zijn spel achter de speelgoed piano is een leuke vondst. Camera vanuit het aapjesperspectief is zorgvuldig toegepast. Met name bij het in- en uitstappen van de trein en het boodschappen doen is dit aapjesperspectief goed verwerkt. De muziek van de dagbesteding van de aap zijn ook goed aangepast, rust en relax.

En het werkt want de volgende dag zien we dat de jongeman zich meer bewust beweegt en de tijd neemt om wel op die piano te spelen, waar hij de eerste keer de tijd niet voor nam, maar wel naar verlangde.

Goede film, in technisch opzicht maar ook wat betreft de boodschap. Originele manier om die over te brengen met de knuffel aap, die de mensen een spiegel voorhoudt.