



# Juryrapport

## NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Cleo Wiegmans  
Leeftijd: 19 t/m 25 jaar  
Titel: Hoedje van Opa  
Lengte film in min.: 6  
Naam cameraman/vrouw: Boas Wiegmans  
Leeftijdscategorie: 19 t/m 25 jaar  
Filmopleiding: HBO/filmacademie

### **Inhoud van de film:**

Een verhaal over een bijzondere band tussen een opa en kleindochter en het verwezenlijken van je dromen.

Een lieve film over de relatie van opa en zijn kleindochter. Het vingerhoedje staat voor een wijze les van opa en deze neemt de kleindochter dan ook overal mee naar toe. Opa gelooft in haar en gaat zelfs samen met haar dansen. Hierbij goede muziek. Mooi half totaal shot als opa en het meisje samen op de stoel zitten. Opa vertelt haar dan ook wat het betekent om echt een goede danseres te worden. Deze wijze les komt haar van pas als het vingerhoedje verdwijnt in een put. Eerst de wanhoop (goed gespeeld), maar dan het besef dat ze het ook zonder kan. Als opa is overleden hoort ze in een flash-back zijn steun en danst ze zonder vingerhoedje, terwijl in haar gedachte opa op de voorste rij zit. Mooi weergegeven. Het verhaal begint en eindigt met beeldende shots, die het verhaal geloofwaardig maken. De overgangen van het verloren hoedje via de kaarsjes van het overlijden en dan naar het podium, allemaal in drie weken, is wat lastiger te begrijpen.

Goede muziek gekozen. Goede belichting tijdens de diverse scenes, hoewel best donker. Het camerawerk tijdens de dansscenes is heel mooi gelukt. Een mooie mise-en-scene.

Goede montage en prachtig acteerwerk. Vanwege de spelregels van het 48 uren project is de indruk gewekt dat het vingerhoedje een verplicht voorwerp was, maar dat is dan geweldig in een verhaal verwerkt.