



# Juryrapport

## NOVA Jonge Filmers Festival 2022



Naam: Tomas Delena  
Leeftijd: 19 t/m 25 jaar  
Titel: Nieuw Licht  
Lengte film in min.: 13  
Naam cameraman/vrouw: Matijs Delena  
Leeftijdscategorie: 19 t/m 25 jaar  
Filmopleiding: HBO/filmacademie

### Inhoud van de film:

Bernard leeft in een post-apocalyptische wereld waarin iedereen in groepen is ingedeeld. Hij zit in een groep die niet goed voor hem is en begint aan een gevaarlijke tocht, op zoek naar nieuwe mensen.

We maken kennis met een groep mensen in sobere ruimten. De aankleding, de vuile gezichten, onbegrip in welke tijd de scènes zijn geplaatst, de indruk dat het om soldaten gaat etc., dat roept zonder vooraf lezen van de Inhoudsbeschrijving veel vragen op. De slechte verstaanbaarheid maakt het vager. Langzaam wordt meer duidelijk. Het gaat vermoedelijk om vluchtelingen of onderduikers. Ze hebben een tekort aan voedsel en zijn blij met eenvoudige aardappelen, behalve de oude man. Het gemis van zijn vrouw, zijn eenzaamheid en wanhoop (het mes op zijn keel) worden goed gespeeld en goed neergezet in de film. Het scenario laat ons zelf nadenken omtrent de omstandigheden, de samenstelling van de groep en de conflictsituatie. Een jongen trekt zich het lot van de man aan maar het helpt niet meer. Hij verstikt in de onderduikruimte en verdwijnt met zijn rugtas (een goed shot). Hij ziet wat er ondertussen heeft plaatsgevonden in de lege wereld en wil wel weer terug maar dat kan niet. De tweestrijd die de man voert met de dood en het leven zijn prima neergezet. Hij verlangt naar zijn gezin als hij door het raam kijkt. Het lieve meisje brengt hem met haar licht naar het nieuwe licht, de dood. Dit is een prachtig shot met het schijnsel van de lantaarn.

Het spel van de oude man is goed. Zijn rondzwerven is niet zo duidelijk en dat de straatlantaarns branden haalt de post-apocalyptische sfeer onderuit. De ontmoeting met roodkapje lijkt zonder effect, maar toch wel: de lantaarn geeft nieuw licht en kleur.

Is dit de dood of toch een nieuwe kans?

Een mooie film die mensen aan het denken zet.