

Filmfestival

zonder echte sterren

Bij Theater Castellum in Alphen gaat komend weekeinde de rode loper uit voor een echt filmfestival. Niet met internationale sterren, maar met het beste werk van de beste amateur-films in Nederland. Met daarin een ruime bijdrage van een van de weinige film- en videoclubs die het Groene Hart nog heeft: Het Toverlint uit Gouda.

PETER VAN EIJK

Bij het woord amateur-filmer denk je al snel aan die goedwillende oom die wel even de trouwerij in beeld wil brengen en vervolgens de hele dag met zwiepende camera steeds dezelfde mensen filmt. Nee, dat zul je bij de leden van de Nederlandse Organisatie van Audiovisuele Amateurs (NOVA) niet tegenkomen. Dat zijn hobbyisten in hart en nieren die heel veel vrije tijd steken in het filmen.

„Een film van tien minuten, daar zijn we 25 tot 80 uur mee bezig,” zegt Arie Heerkens, voorzitter van Het Toverlint. „Professionele filmmakers hebben crews en montageploegen. Wij doen alles alleen, van het script tot de montage en de muziek. Maar dat vind je niet erg, want het is je hobby.”

Het is wel een hobby die geld kost, want iedere serieuze filmer heeft goede, dus kostbare, apparatuur. Maar voor het overige is alles 'low budget'.

Geen kostbare effecten en de acteurs komen vaak uit de eigen familie, of het zijn leden van plaatselijke toneelverenigingen. Vakanties worden benut voor het filmen, en dan gaat het niet over het eigen gezin.

„Aan een vakantie in Florence hield ik twee stadsdocumentaires over en drie culturele films. Dat is mijn vakantie, met 15 kilo aan apparatuur door Florence lopen,” zegt Arie Heerkens. De familie



Voor een film van tien minuten zijn we soms tachtig uur bezig

—Arie Heerkens

heeft in ieder geval niet onder de hobby geleden: „Dat is een kwestie van goede afspraken maken.”

Het Toverlint heeft nog 44 leden en die komen uit het hele Groene Hart: van Schoonhoven tot Bodegraven en van Oudewater tot Koudekerk. Uit het woord 'nog' blijkt wel dat de aspirant-leden niet in de rij staan. Vooral de jeugd, die toch alles wat los en vast zit filmt, laat het afweten. „Jongeren filmen wel veel, maar ze hebben geen zin er meer mee te doen,” zegt Heerkens.

Toch blijven de amateurfilmers probe-

ren jongeren te bereiken. „Dat doen we onder andere met sociale media,” zegt Jules Oyserman, voorzitter van de Audiovisuele Amateurs Zuid-Holland, de provinciale koepel die ook het festival in Alphen heeft georganiseerd. „En we proberen het via de scholen. Als die filmen beschouwen als kunstonderwijs kan het, zeker als je gebruik maakt van nieuwe media.”

Maar Arie Heerkens heeft weinig overgehouden aan de gastlessen die hij op scholen heeft gegeven. „Het is leuk zolang de les duurt. Daarna is het over en gaan de jongeren gewoon naar de volgende les.”

Dus voorlopig zijn de amateurfilmers een vergrijzende groep. „Wel logisch, want als je bent gestopt met werken heb je veel tijd, en die heb je met deze hobby ook wel nodig.”

De 110 film- en videoclubs die Nederland telt zijn serieuze organisaties. Ze geven zelf trainingen en cursussen en wisselen ervaringen uit. Ook zijn de clubleden altijd bereid andere leden te helpen en soms wordt een film gezamenlijk gemaakt.

Er zit trouwens een duidelijke wedstrijdement in het Filmfestival, vergelijkbaar met een sport. De beste films van de club worden vertoond op een festival van één van de acht regio's in Nederland,

Het beste van het beste van filmend Nederland in theater

en de winnaars daarvan gaan naar het NOVA Filmfestival. Daar zijn dus de beste Nederlandse films van het afgelopen jaar te zien. En wie komend weekeinde in Alphen wint mag naar de Unica, de internationale versie van het festival.

En daarmee houdt het wel zo'n beetje op voor de films. Zelfs de prijswinnaars zijn niet in de bioscopen te zien. Hoewel de producten van de videoclubs wel worden gearhiveerd, verdwijnen de meeste films toch thuis in de kast. Hoogstens kijkt er nog familie naar.

„Maar zo'n festival is wel een podium.



Iedereen in de zaal ziet je product,” zegt Jules Oyserman. Een enkele keer zendt een regionale of lokale omroep iets uit en er zijn ook films te huur. Maar dat geeft niets. „Je doet het voor het bezig zijn. Net zoals een schilder schildert.”

Alphen biedt dit weekeinde een afwisselend programma. Speelfilms, documentaires en reisverslagen, alles zit er bij. „We hebben zes blokken, verdeeld over twee dagen. Mensen kunnen kiezen voor een ochtendprogramma, of juist na de lunch komen.

Programma en toegangsprijzen staan op www.novafilmvideo.nl



▲ Een filmploeg op straat bezig met opnames. FOTO HET TOVERLINT

▲ Een moment

Bühne

MUSIC SHOW